

## *Katarina Pirak Sikku*

Borgarplatsen 1, 96231 Jokkmokk, Sverige  
Född: 12 april 1965  
tel: +46(0)70-675 43 94  
mailadress: katarinapiraksikku@yahoo.se

### Utbildning:

Magisterexamen med fri konst som huvudämne, Umeå Universitet, 2005  
Högskoleexamen med etnologi som huvudämne, Umeå universitet, 2005

### Egen verksamhet:

Sedan jag tog examen har jag jobbat som konstnär. Som konstnär har jag ingen arbetsgivare och är egen företagare.

### Anställningar:

Gästprofessor, Taideyliopisto / University of the Arts, Kuvataideakatemia /  
Academy of Fine Arts, Helsinki 2020  
Konstlig ledare, "Att ge mig mitt perspektiv", Konstnärlig forskningsmedel  
från Vetenskapsrådet, Uppsala universitet, 2017-2020  
Koordinator Samernas författarskola, 2015  
Koordinator, Sámi Allaskuvla, 2010-2011  
Projektledare "Portfoliovisning i norra Sverige, Statens konstråd, 2006  
Arkivarie, DAUM- Dialekt och ortnamnsinstitutet i Umeå, 1992-1993  
Gallerist, arctic gallery, Tromsø, 1990-1991  
Amanuens vid samiska institutionen, Umeå universitet, 1987-1990

### Uppdrag:

Sensor, Allaskuvla, 2019  
Handledare åt en masterstudent i duodji, samisk hantverk, 2014-2015  
Gästlärare vid Samisk högskole, 2011-2017  
Lärare i färg och form, Samernas utbildningscentrum, 2004- 2015  
Workshop för Sameskolan i Karesuando, Statens konstråd, 2010  
Gästlärare vid Konstakademien Tromsø, 2010  
Gästlärare vid Konsthögskolan, Umeå universitet, 2009  
Workshop vid Konstakademien, Tromsø universitet, 2009

### Föreläsningar och seminarium:

2019 Árran, Helsinki  
2019 Feminism and Painting. Konstuniversitetet/ Bildkonstakademien, Helsinki  
2019 Ethics and Postcolonialism, Academy of Fine Arts, Helsinki  
2019 Julevädno - Luleälv, Karasjok  
2019 Julevädno - Luleälv. Tensta konsthall  
2019 Föreläsning att ge mig mitt perspektiv, Ammarnäs  
2019 Konstnärssamtal Moderna museet, Stockholm  
2019 Konstnärssamtal, Sörfinnset, Norge  
2019 Miessaure - Messuare, videovisning, New York

2019 Gállok, Kallak, Ett konstnärssamtal om verket Gállok, Moderna museet.  
2018 Gemensamma genomlysning av den svenska konstscenen: intressanta praktiker och tendenser i tiden, Bildmuseet, Umeå  
2018 Indigeneity and Environmental humanities, Linnaeus university, Linneuniversitet,  
2018 Min resa med Tina Margareta Klementsson, Östersund 100-års jubileet för samiska landsmötet  
2018 GFI Open School, Konstfack, Stockholm  
2018 Debutantseminarium, Biskopsarnö Nordens folkhögskola  
2018 Forskningsveckan, Kungliga konsthögskolan Stockholm.  
2018 Bádjelannda luotta, Avtryck från ovanlandet. Bilder och motbilder av ras i svensk visuell kultur, musik och litteratur. Historiska och samtida, Kungliga Vitterhetsakademien  
2018 Muv giehtto ja nalledutkama mujto.) Mu muitalus ja naledutkama muitot. Min berättelse och rasforskningens minne. Soppero sameförening, Övre Soppero  
2017 Samling, Forum för levande historia, Luleå  
2017 Föreläsning i förbindelse med utställningen Norrland, Skellefteå  
2017 Vi blev avklädda, undersökta och fotograferade - hur gick en rasbiologisk undersökning till. Tjakten tjáanghko, Saemien sijte, Snåsa  
2017 Mitt eget perspektiv, Viks folkhögskola  
2017 Mitt eget perspektiv, Jokkmokk  
2016 Vetenskap, validerig, partiella perspektiv. Kunskapsproduktion bortom normerna, Uppsala universitet, 2016  
2016 Samiska kulturskapare, Uppsala kommun  
2016 Perspektiv oå samerna och den svenska rasbiologin, Upplandsmuseum  
2016 föreläsning Brak, Luleå  
2016 Anatomising the museum - Contemporary Art and the Decolonisation of Museums, Göteborg  
2016 Panelsamtal om , Upplands konstmuseum  
2016 IdentityLab, Istanbul, Turkiet  
2015 I rasbiologernas spår i Jokkmokk, Ájtte, Jokkmokk  
2015 Att gestalta Uppsalas kolniala arv, Uppsala konstmuseum  
2015 Kan sorg ärvas? Rasbiologiska övergrepp diskuterades mellan Maja Hagerman, Curt Persson och Katarina Pirak Sikku, Bokmässan, Luleå  
2015 Seminarium Samerna och den svenska rasismen. Samtal mellan Antje Jackelen, Maja Hagerman och Katarina Pirak Sikku. Bok och biblioteksmässan, Göteborg  
2015 Kolonialism i Sápmi, Seminarium på Löfsta bruk  
2015 Föreläsning Torsdagsseminariet, Centrum för genusvetenskap  
2015 Rasbiologi, Stockholms sameförening  
2015 Rasbiologin, folkrörelsearkivet, Umeå  
2015 Min resa med Tina Margareta Klementssons silverkrage, Åsele  
2015 Min resa med Tina Margareta Klementssons silverkrage, Loepme Naestie, Funäsdalen  
2015 De namnlösa - motsatsen till mångfald, Ájtte  
2015 Kyrkans gömda skatter i Jokkmokk, Jokkmokk

2014 Ávdásvásstáduš: Ansvar, avkolonialisering, helande. Uppsala universitet,  
2014 Seminariet "Inför lif eller död. 1010 år av samisk feministisk kamp" G14 Umeå  
2014 Tell me more, Riksförbundet Sveriges museum, Värmöte i Umeå  
2014 Artist talk i samband med Nammaláhpan, Umeå  
2013 Re-Claimings – Empowerings – Inspirings: Researching and exploring by, for, and  
with indigenous peoples, minorities and local communities, Uppsala universitet  
2013 Konstnärernas spår i Jokkmokk  
2013 Nyskapare i det vilda Sápmi  
2012 Duodji 2012 - International Conference on Indigenous Arts, Crafts and Design. Sámi Allaskuvla, Samisk högskole, Kautokeino, Norge,  
2010 Sommarkurs i religionshistoria, Stockholms universitet  
2009 Konsthögskolorna i Tromsö och Kiruna.  
2009 Konstnären och naturen, Grafikens Hus, Mariefred,

#### Publikationer:

*Vägen till mental självständighet.* I In & beyond Sweden : journeys through an art scene / redaktionsgrupp/editorial board: Joa Ljungberg, Lena Malm, Santiago Mostyn, Johan Pousette. 2018  
*Julevädnu*, i Återskall: Imri Sandström 2020  
*Vart tog albumen vägen?* Samefolket : en samisk tidningshistoria / Victoria Harnesk, Åsa Lindstrand. 2019  
*My Body, My Self: Indigeneity, Bioprecarity and the Construction of the Embodied Self - An Artist's View.* I Bodily Interventions and intimate labour: Understanding bioprecarity/Gabriele Griffin, Doris Liebetzeder 2019  
*Torvkåtornas torvkåta - renägarinnan från Skåne* 2020

#### Övrigt:

2019 Panelsamtal Temporalitet och offentlig konst, Stockholm  
2019 Moderator "Samiska mänskliga kvarlevor i samlingar"  
2019 samtal med ärkebiskopen Antje Jackelen  
2018 Samtal vid Galleri syster  
2018 Tankar för dagen  
2017 deltagit i Bilders makt, panelsamtal  
2016 Tankar för dagen  
2016 Konsultation Residens i Norrbotten  
2015 Invigningstal Norrbottens Ambassadör för konst  
2015 Nominerad till DN:s kulturpris  
2015 Medverkan i "Hur gör man för att rädda ett folk". En dokumentär av Maja Hagerman och Claes Gabrielsson.

### Inköp:

Statens konstråd, Jämtlands läns landsting, Sámiid Vuorkká Dávvirat, Länsförsäkringar Norrbotten

### Politiska uppdrag:

Suppleant i EU:s mål 5, samiska programmet, 1996-1999

Ledamot i arbetsgruppen för urfolk, Barentsregionen, 1994-1997

Ledamot i Sametinget, 1993-1997

Suppleant i Sametingets styrelse, 1993-1997

Ledamot i Min geaidnus styrelse, 1993-1998

Ledamot i Samiska nämnden vid Ájtte, Svenskt Fjäll- och samemuseum, 1989-1990

Ledamot och förbundssekreterare i Sáminuorra, 1985-1989

### Separat utställningar:

2019 Adde Zetterquist kunstgalleri, Saltdal, Norge

2017 Mij lip, vi er, we are, Márkumeannu, Norge

2016 Ovanlandets landskap, Galleri Se, Falun

2015 Namaheamiid luottat – De namnlösa spår, Upplandsmuseet, Uppsala

2014 Nammaláhpan, Bildmuseet, Umeå

2012 ”Bortom naturlighetens skymmande skimmer” Mariefred

2011 Det förtigda, Árran lulesamiskt center, Drag, Norge

2005 Just for the pleasure, Ájtte, svenskt fjäll och samemuseum, Jokkmokk

2004 När döden anlände, Galleri 60, Umeå

### Grupputställningar:

2019 po/wy/miary, measure-/assess-/ments, Wroclaw, Polen

2018 Faculty of Action, Färgfabriken, Stockholm

2017 Manipulera världen

2017 Norrland, vandringsutställning

2017 Moderna museet

2015 Samhällsmaskinen, Malmö konsthall

2014 ”Identités en mouvement – Cinq voix samies contemporaines”, Paris, Frankrike

2013 Pathway, Rovaniemi, Finland pågående ska till Oulu

2012 Under marknaden

2011 Surviving the Future, Murmansk, Ryssland och Kirkenes, Norge

El Mapa: Cartografías Críticas, Medellín, Colombia

2010-2013 Muorajurdagat, en vandringsutställning om trätankar, Nasjonalmuseum, Oslo, Norge

2010 Being A Part, vandringsutställning i Norge,

2009 Being A Part – Sami Artist Center – Samisk Kunstnercenter, Karasjok

The Map: Navigating the Present – Konsthall C, Hökarängen

2008 Äigi – Tid, Ájtte, Svensk Fjäll- och Samemuseum, Jokkmokk

The Map; Navigating the Present – Bildmuseet, Umeå

Hommage á Iver Jåks, Tromsø, Norge

The Road of mental Decolonization, Tromsø, Norge

2006 Rethinking nordic colonialism, A postcolonial Exhibition Projekt in Five Acts, Rovaniemi, Finland

2006 Mu geaidnu, min vei, Kárásjohka/Karasjok, Norge

2005 Same, same but different, Lovozero, Russia

2005 Dispatched, Bildmuseet, Umeå

2005-2007 Fem plus fem, en vandringsutställning i regi av Sveriges konstföreningar

2005 Examensutställning, Bildmuseet, Umeå

2004 Fyrornas vårutställning, G 60, Umeå

2003 Använda landskap, Bildens hus, Luleå

2002 Artist Books Grafiska sällskapet, Stockholm

2002 G60, Umeå

### Offentliga uppdrag:

2019 Vájaldibme - vandring, Mittuniversitet Östersund

### Stipendier:

2013 Två årigt arbetsstipendium, Konstnärsnämnden

2012 Kulturskjutsen Umeå - 2014

2011 Rune Pettersson stiftelsen

2008 Arbetsstipendium Konstnärsnämnden

2005 Nisse Hövenmarks stipendium

2003 Kempefonden

